



“The Gift“ (2019)

Produziert von Diego Hdez.
Aufgenommen in Berlin, Leipzig und
Tenerife
Komponiert von EvilMrSod

EvilMrSod: *stimme, gitarre, schlagzeug*

Diego Hdez.: *gitarre, stimme, banjo,
perkussion, lap steel, sitar, orgel,
mundharmonika*

Virginia Hdez., Beatriz Triviño, Christian
Bormann Díaz: *hintergrundstimme in
“(I've Seen The) Inverted Cross)*

Fotografie und Design:
RockAttitudeDesigns

TITELLISTE:

- 01 **Murder Ballad**
- 02 **You Gotta Sin To Get Saved**
- 03 **Come Clean**
- 04 **Crack Pipe**
- 05 **First To Be The Last**
- 06 **Plahn**
- 07 **(I've Seen The) Inverted Cross**
- 08 **Dark & Dry**
- 09 **Murder Dub**

Find EvilMrSod on:

www.evilmrsod.com
www.facebook.com/evilmrsod
www.instagram.com/evilmrsod
evilmrsod.bandcamp.com

EvilMrSod “The Gift”

Erlösung ist etwas, das Pablo Rivero aka EvilMrSod nie sonderlich interessiert hat. Bis jetzt. Sein neues Album The Gift, das am 18. Februar auf die Mainzer Keep It A Secret und die Spanischer Discos Delejos Label erschienen ist, bringt den knurrenden Country-Punk auf den Pfad der Aufrichtigkeit, naja, so halb zumindest. Aber es wäre eben nicht EvilMrSod wenn nicht alles erst einmal mit einem Mord anfangen würde, gefolgt von Drogenmissbrauch: “Murder Ballad” und “Crack Pipe” nehmen den Hörer mit in einen schäbigen Bluesladen, in dem PJ Harvey mit Howlin Wolf und Waylon Jennings abhängt, wo man Füße stampfen und Verstärker knarzen hört. “ You Gotta Sin To Get Saved ” weiß EvilMrSod, gut dass er also schon mal den ersten Teil erfüllt hat, auch wenn die satanische Gospel-Ballade “(I've Seen The) Inverted Cross” offen lässt, von wem genau er sich seine Erlösung erhofft.

Produziert mit Ecken und Kanten lässt EvilMrSod seine Songs in ihrem rauhbeinigen Charme erstrahlen, seine markante Stimme und seine Stahlseitengitarre immer ganz im Zentrum der Aufnahmen. Mundharmonika, Banjos, Slide-Guitars, Stompboxen und sogar eine Sitar ergänzen den Sound. Auch wenn das Album zwischen Leipzig und Teneriffa erdacht und abgemischt wurde, könnte man schwören, die Platte sei irgendwo zwischen dem Mississippi-Delta und Chicago entstanden. The Gift ist eine wilde Fahrt durch Blues, Country, Gospel, Folk, Verzweiflung, Sehnsucht und satanischen Versen – kurz: das perfekte Geschenk für alle, die gern ein bisschen vom Weg abkommen möchten...

Martypants

Please forward reference to your local promoter or to:
info@evilmrsod.com