

# Evil, rock y cafelito

Guía para disfrutar lo  
mejor del FMAC sin  
que usted se  
pierda nada

**3**

La Habitación Roja y  
The Pinker Tones se  
pasarán por el  
Dreams este año

**4**

Evil Mr. Sod está por Tenerife  
para presentar su primer disco  
de estudio y de paso dejar  
unas cuantas actuaciones.  
No se lo pierdan

**2**

**H**ace tiempo, Pablo Fuckin' dejó de ser Pablo Fuckin', el vistoso y virtuoso guitarrista y vocalista de los vistosos y recordados Fuckin' Family Faces. Hace tiempo que Pablo Rodríguez es Evil Mr. Sod. Hace tiempo que este músico tinerfeño se fue a vivir a Berlín, allá por la segunda mitad del año 2005. Probó Alemania por culpa de una beca Erasmus y regresó al país. Después, se echó una novia berlinesa, se casó en Las Vegas durante unas vacaciones, corvaldó el casorio y a ver quién lo saca ahora del barrio de Köpenick, "en la esquina inferior derecha del mapa de Berlín", según ex-

tan espontáneo". El disco no se aleja demasiado de lo que ya se conocía de las anteriores maquetas de Evil Mr. Sod: *Healthy deal* (2003), producto de su primera estancia en Alemania; el EP *Glamfolk is not a joke* (2004) y *The demos demos* (2006), que como bien reza el título, son las maquetas de los temas que recoge su disco definitivo. "Queríamos hacer lo mismo que siempre hago yo, pero que sonara mejor". Todo para registrar una música de sabor añejo pero nuevas exposiciones. Es posible meter a Evil Mr. Sod en un término medio entre dos tendencias actuales de gusto tradicional.

la americana por un lado y el neo folk. "Yo siempre digo que lo que hago es rock pero con una guitarra acústica. Vengo de un pasado rockero, aunque no quiera, siempre me sale esa vena por ahí. Lo que pasa es que con el tiempo te vas abriendo a otras cosas y otras músicas que no oías tanto. A medida que vas oyendo cosas se te van abriendo las orejas y lo intentas meter en lo que

pas. Diego Hernández, líder de Keiko, conoce a Pablo desde hace un tiempo, compartieron varias noches en las jam del Blues de los miércoles, e incluso estuvieron juntos en el trío de The Nitty Gritty Mississippiers junto a Nardo, dueño del Blues y afamado armónico. Decidieron juntarse para tocar en el FMAC, festival que arrancó ayer jueves. Keiko hará las funciones de banda de acompañamiento de Evil Mr.

Sod hoy viernes en el pub La Calle de Las Palmas y el viernes que viene, 18 de enero, en el Teatro de Puerto de la Cruz. Pero Keiko y Evil Mr. Sod van a grabar juntos. Será justo este domingo en la Cueva del Viento, una casa de Icod el Alto. "Hemos ensayado un par de veces y tenemos como diez temas míos nuevos sacados. Vamos a grabar con la idea de a ver lo que sale, desde por la mañana y hasta que nos cansemos. La idea es luego editar lo que mejor salga, sea lo que sea". Ahí está la filosofía: hacer las cosas, luego ya se verá si salen o no. Filosofía envilecida.

**A caballo entre la americana y el neo folk, Evil Mr. Sod confiesa que practica "rock pero con una guitarra acústica en lugar de eléctrica"**

# disco malicioso

plica el propio Pablo.

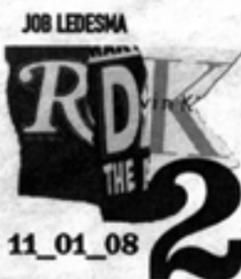
Pero Evil Mr. Sod no pierde el contacto con su Tenerife de nacimiento y crecimiento musical. El vínculo es tan fuerte que su primer disco, recién editado bajo el título *I'm a demon and I love rock'n'roll*, se graba y se saca en la Isla. Incluso en estos días tenemos la suerte de que Pablo esté de visita, tanto para ver a los conocidos como para dejarse caer en varias actuaciones, y de paso recoger los ejemplares del disco.

Y de nuevo loemos al apoyo público para que exista cultura. Pablo lo reconoce: la razón de que *I'm a demon...* sea realidad está en una subvención de Canarias Cultura en Red, o sea, las antiguas perritas del Socaem. "Tenía idea de grabar como fuera, en realidad lo de la subvención fue una especie de dejate de ideas y hazlo ya, porque siempre estás pensando en que tengo ganas de hacer un disco y siempre te encuentras pegas".

La idea era coordinar el proyecto a través de Ubaldo Rodríguez, músico y propietario del estudio Big Foot. Allí grabaron los Fuckin' su último y logrado trabajo. "Había tiempo para grabar el disco, así que me dediqué a ir haciendo temas, se los iba enviando a Ubaldo, que los miraba y los íbamos preparando, veíamos qué le iba a cada tema".

Con parte del trabajo ya adelantado, Pablo se viene a Tenerife para una intensa sesión de grabación de seis semanas entre junio y julio de 2006. En octubre de ese año regresa para las mezclas, pero aprovecha para retocar algunas grabaciones. El disco entonces estaba listo en febrero de 2007, pero se tomó su tiempo para salir. *I'm a demon...* recoge un total de 15 temas, repartidos en el listado entre unas ficticias cara a y cara b, siempre con ese asunto de dejar cortes como a medio hacer y cosas breves. "A mí me gustan los discos estos con temitas que no están acabados, sino que son solo trocitos de canciones, algo como el *Abbey Road* de The Beatles. A veces intento no hacerlo así, pero me sale. Debe ser mi forma de hacer las cosas. Tampoco me paro mucho a pensarlo. Si lo pienso más no sale

**EVIL MR. SOD SE ESTRENA EN DISCO DESDE BERLÍN A SU TENERIFE DE NACIMIENTO VÍA SUBVENCIÓN PÚBLICA. TOMA ALDEA GLOBAL. NUEVA MÚSICA CON VIEJOS AROMAS, ¿NEO BLUES? ¿POST FOLK ELÉCTRICO? MIL COSAS. EL JUEVES ACTÚA EN EL CAFÉ DEL CÍRCULO.**



tú haces pero sin dejar de lado lo que te gusta de siempre".

Confiesa Pablo que ahora está escuchando más música antigua que nunca. "Desde hace dos años, estoy oyendo mucho blues antiguo, mucho rollo blues del Delta, blues de antes de los 60, de Sun House, Robert Johnson... y también bastante country de todos los estilos, si acaso un

poco más bluegrass, de los años 40 y 50, los más clásicos, no tanto el rollo Nashville FM".

## Keiko conexión

Es fácil encontrar un grupo tinerfeño que entre en esa concepción que Evil Mr. Sod tiene de la música: Keiko. Y justo con Keiko está preparando un par de cosas que

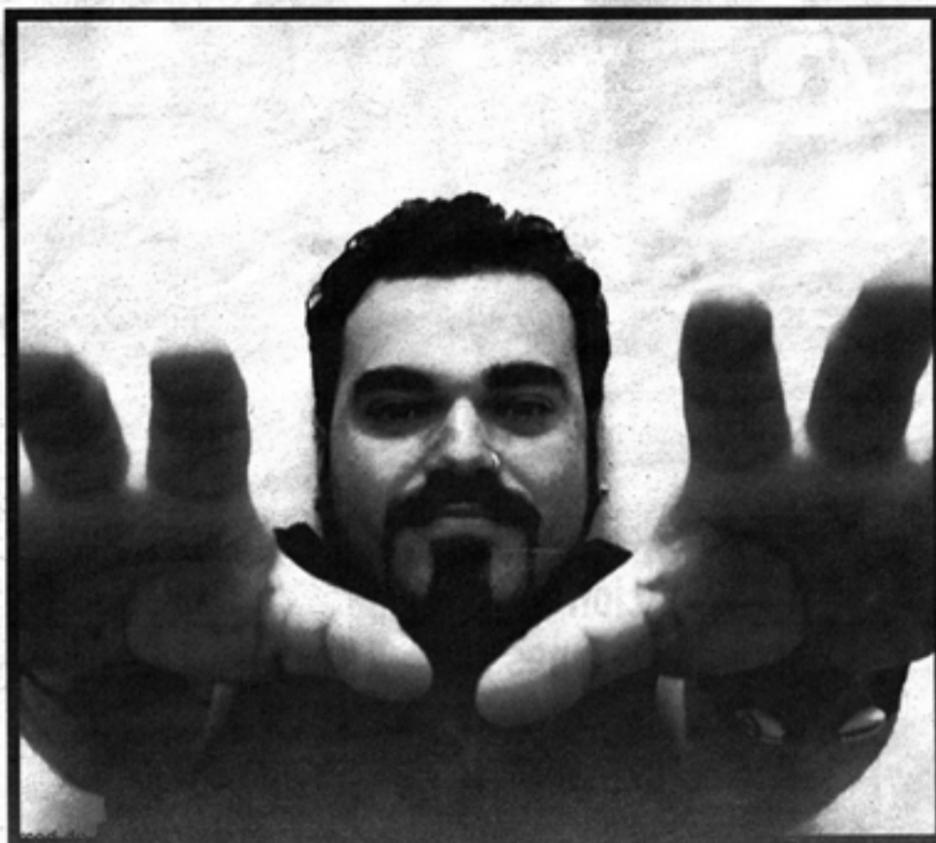
## Para DIRECTOS

**C**asi un mes se pegará Evil Mr. Sod por tierras tinerfeñas con varios asuntos: grabar con Keiko (este domingo), organizar las futuras presentaciones de su reciente estrenado primer disco *I'm a demon and I love rock'n'roll* (que espera tener listas para antes de este verano) y dar varios conciertos.

El primero es esta misma noche aunque en Las Palmas de Gran Canaria, en el mítico pub La Calle y junto con Keiko como banda de acompañamiento. "La idea es tocar mis temas y alguno de ellos", explica Pablo.

Evil Mr. Sod se presenta en su formato más habitual, él solito, el próximo jueves día 17 de enero a partir de las 20:30 horas en el Café del Círculo de Bellas Artes (calle del Castillo, Santa Cruz de Tenerife), "ahí tocaré mis temas del disco, algunos que no están en el disco y puede que alguno de los temas que estoy preparando para grabar con Keiko este domingo".

Luego tiene varios conciertos pendientes en Alemania, más una cita especial en Roma. Resulta que Evil Mr. Sod quedó ganador de dos entregas de la versión acústica del festival Emergenza, que busca talentos por medio mundo. Se alzó con la victoria en la clasificación de Berlín, luego venció también en la final alemana, celebrada en Munich, y el próximo 17 de febrero va a participar en la final europea. La victoria supone dar un concierto como artista invitado en la final del Emergenza acústico de Estados Unidos, en Nueva York. Agüita con Evil.



Evil Mr. Sod.